

# O aquecimento global e a minha região, como fazer a diferença?



Inep:  Escola:

Série:  8º ano  9º ano Nome do aluno:



As queimadas no cerrado acontecem principalmente na época da seca, momento em que a vegetação fica frágil e durante esse tempo fica mais fácil de fogo alastrar-se.

Durante a seca é preciso ter cautela e tomar cuidados com pequenas atitudes, como queimar pneus e fazer floqueiras, o fogo irá se alastrar e prejudicar a vegetação. Além do que isso as queimadas contribuem bastante para o aquecimento global, a cada dia o sol esquenta mais e mais e fica difícil tanto para nós quanto para os animais viver com esse calor que está aos poucos acabando com o nosso planeta.

O clima está mudando, a vegetação está acabando, os animais já não têm habitat natural, tentam adaptar-se com o novo clima e acabam indo para as cidades e lá não sobrevivem. Tudo isso resultará no fim da humanidade e a natureza só está respondendo ao que estamos causando a ela.

É preciso pelo menos tentar reverter a situação e melhorar nosso futuro, com pequenas atitudes como preservar o que nos resta da nossa rica vegetação que luta para sobreviver, não causar queimadas, salvar os animais preservando seus lares e nos conscientizarmos para que a próxima geração não sofra as consequências do que estamos fazendo hoje.

ESPAÇO PARA COLAR A FOTO





# Relatório do Professor

Prezado professor,

Descreva resumidamente como foi o desenvolvimento do Desafio Mudanças Climáticas 2009 em sua escola e como foram avaliadas as produções na seleção dos dois alunos representantes.

Inep:  Escola:

Nome do professor:  Disciplina:

A priori o tema agradou a todos os estudantes, por se tratar de uma preocupação comum entre eles e também da Escola como um todo.

O desenvolvimento aconteceu por meio de debates, a partir de imagens que chamavam a atenção para o tema, onde houve uma valorização da oralidade como um caminho natural no processo de produção escrita. Após as apresentações dos grupos, onde cada elemento dava sua contribuição oral, passamos para o evento da produção do texto, momento em que muitos discentes conseguiram superar suas limitações, principalmente no aspecto criativo.

Quando a equipe envolvida no projeto discutiu a respeito do assunto concluiu-se que o empenho dos estudantes ocorreu devido ao aspecto visual da atividade, pois eles gostaram de ver as fotografias e de debater sobre as mesmas, além de notarem professores de diferentes áreas envolvidos no mesmo trabalho e empenhados em ajudá-los.

A avaliação das duas produções ocorreu num processo de escrita e reescrita dos textos, no sentido de busca de padrão da língua, sem deixar de visualizar o aspecto criativo.